



Lekkerbekkie



Elly Zuiderveld-Nieman

© 2009 Smalstone Music Publishers t/a Elrik Muziek

♩ = 96

Musical notation for the first line of the song. It starts with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. The first measure is a repeat sign. The melody consists of quarter notes: G4, A4, B4, C5, G4, A4, B4, C5. Chords G and GΔ are indicated above the staff.

1. Lek ker bek kie, lek ker bek kie,
2. Lek ker bek kie lek ker bek kie
3. Lek ker bek kie lek ker bek kie

Musical notation for the second line of the song. It continues with a treble clef and a key signature of one sharp. The melody consists of quarter notes: D5, C5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4. Chords G6, GΔ, G, Am/G, and Am7 are indicated above the staff. The time signature changes to 3/4 for the first two measures and back to 2/4 for the last two measures.

nog een koek je of een spek kie of een zak je zoe te
nee, niet zo veel snoep en, gek kie! Neem van daag geen cho co
zoek nu eens een rus tig plek kie en lees wat in ou de