

# MARIA

tekst

The musical score consists of four staves of music, each with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The first staff starts with E<sup>b</sup>, followed by C<sub>m</sub> and A<sup>b</sup>. The second staff starts with B<sup>b</sup>, followed by E<sup>b</sup> and C<sub>m</sub>. The third staff starts with A<sup>b</sup>, followed by B<sup>b</sup> and G<sub>m</sub>. The fourth staff starts with G<sub>m</sub>, followed by C<sub>m</sub>, F<sub>m</sub>, and ends with B<sup>b</sup> and A<sup>b</sup>.

1. Wie ben jij,  
2. Wie is hij,  
kleine vrouw,  
de-ze man,  
jong en toch zo oud,  
hij wil mijn li - chaam niet

Je gaf je - zelf  
Ik vraag me af  
aan wie maar wou,  
wat wil hij dan,

en je hart bleef koud.  
of kent hij mijn ver-driet ?  
Je zit daar maar  
Hij staat daar maar

je voelt niet veel,  
en kijkt me aan,  
al-leen die schuld steeds weer;  
't is of hij al - les ziet;