

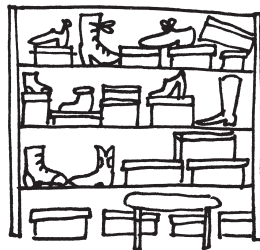
wie de schoen past

Groep 8 musical

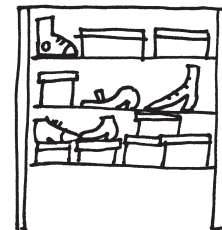
Een musical in twee bedrijven of (indien gewenst) aan één stuk.
Voor 12 tot 50 kinderen, waarvan een gedeelte (indianen)koor, als er veel kinderen zijn.
Eventueel een paar volwassenen voor sommige rollen.
Als er weinig kinderen zijn kan het backingkoortje van de opname gebruikt worden (of groep 7 als koor).
Speelduur: ca. 45 minuten.
Tracks 1 t/m 10: de liedjes als voorbeeld.
Tracks 11 t/m 20: de backing tracks met koortjes, eventueel te gebruiken als ondersteuning.
Tracks 21 t/m 30: de backing tracks met alleen de muziek.



SCHOENHANDEL
VAN ZOETEN
het beste voor je voeten



CYNTHIA CITROEN
VOOR
DE BETERE
SCHOEN



HIERVOOR KAN EEN VERRIJDBARE SCHUIF-
WAND (schoot- of digibord)

DECOR:

Het decor bestaat uit twee schoenenwinkels, een grote en een kleinere, rechts ernaast. Opgestapelde schoendozen, losse schoenen en een voetenbankje voor het passen.

Boven de grootste winkel staat een bordje:

Schoenhandel van Zoeten, het beste voor je voeten.

Bij de kleinere, ernaast:

Cynthia Citroen voor de betere schoen.

Bij aanvang staat daarvóór (of voor het doek) een verrijdbaar schoolbord/digibord, of decorwand. Dus een 'klaslokaal'!

Het eventuele koor staat of zit ergens links opzij, vlakbij een wigwam.

Indien mogelijk: een beamer om vantevoren opgenomen scènes te laten zien.

HET VERHAAL IN HET KORT:

De kinderen van groep 8 van de 'Klimopschool' in Veerdam lopen een dag 'snuffelstage', als project van de school. Het project heet: 'Kennis van zaken' en dient om te kijken voor welke opleiding je geschikt bent. Er wordt twee aan twee stage gelopen in diverse winkels en bedrijven. Meester Trapman is de bedenker van het project. Twee kinderen, Mick en Mirthe, komen terecht in een schoenenwinkel. Alex van Zoeten is een aardige man, in tegenstelling tot zijn zure buurvrouw Cynthia Citroen.

Het verhaal is gebaseerd op een spreuk van een Cherokee indianenopperhoofd:

'Never judge your brother, until you have walked a day in his moccasins.'

'Oordeel niemand als je niet in een dag zijn schoenen hebt gelopen.'

Dus: stap een dag (of langer) in het leven van iemand en kijk dan pas of het klopt wat je over die persoon denkt. Het opperhoofd Winono komt in de musical voor als een soort verteller.

Hij heeft een wigwam waar hij oude schoenen opknapt. Kan door een jongen gespeeld worden of een volwassene.

Als Mick en Mirthe in de winkel zijn begonnen, wordt er een vreemde partij schoenen binnengebracht door een stel indianen. Er staat op: **'Niet om te verkopen, maar een dag in lopen'**, met de spreuk van de indiaan Winono erbij.

De kinderen passen een paar schoenen en veranderen in degene van wie ze zijn geweest. Dus een oosterse prinses, een rockzanger, een voetballer, een zwerver e.d.

De klanten die binnenkomen worden nieuwsgierig en willen ook schoenen passen. De afspraak is wel dat ze er een dag in blijven lopen. Je ziet later, hoe dat afloopt.

Het leukste zou zijn een aantal dingen vooraf te filmen, hetgeen dan via de beamer wordt afgespeeld.

Dan kun je b.v. bij het liedje 'Rockstar' ook een mega-publiek laten zien uit een optreden in een stadion of zo. Het zijn ideeën, die je zelf kunt uitwerken.

PERSONAGES:

Meester Trapman, hoofd van de Klimopschool in Veerdam.

Winono, opperhoofd van de Cherokee-indianen, tevens verteller.

Twee (of meer) indianen, zijn assistenten.

Alex van Zoeten, schoenverkoper.

Hella Hakje, zijn assistente.

Cynthia Citroen, zijn zure concurrente.

Mick en Mirthe.

'Rockstar' en zijn moeder. *

'Zwerver'.

'Stewardess'.

'Voetballer'.

Sander en Lotte.

(Bij een kleine klas kan dit groepje ook fungeren als klas van meester Trapman.)

* Eventueel bij 'Rockstar': een bandje, met gitarist, bassist, drummer, een meidenkoortje, dansers, persfotograaf. Gebruik gerust je fantasie.

HET SPEL:

Meester Trapman en zijn klas staan voor het schoolbord. De kaart van Amerika staat er op, eventueel een indiaan en de kreet: Oordeel niet!

De meester dirigeert het liedje 'Oordeel niet'. Alleen het refrein. Zingt zelf ook mee.

ORDEEL NIET (Refrein)

Track 1.

Backingtrack met koor: 11.

Backingtrack muziek: 21.

Oordeel niet,
oordeel niet,
heb gerust een mening
over dingen die je ziet,
maar oordeel niet,
oordeel niet.

MT: 'Dus kinderen, dat is het thema van deze morgen: 'Oordeel niet'... Er is een prachtig voorbeeld van, dat we kregen van de indianen, de Cherokees, in Amerika. Gebruik je fantasie en je hoort ze zingen...'

Indianenkoortje opzij zingt het lied: 'Wendejaho' (of het klinkt op cd of track).

Eén van de indianen kan het ritme meespelen op een trom of djembé.

INDIANENLIED WENDEJAHO

Track 2.

Backingtrack met koor: 12.

Backingtrack muziek: 22.

Wendejaho wendejaho
Wendeja wendeja
ho ho ho ho hejaho hejaho
ja ja ja

Alle aandacht (en het licht, indien mogelijk) is nu gericht op de wigwam, links van het podium, waar de indianen zitten die het lied 'Wendejaho' zingen.

Winono, het opperhoofd verschijnt (als dat lukt uit de wigwam). In zijn hand een paar moccasins.

Hij pakt een papier of perkament, en op de muziek (vanaf het tweede couplet) spreekt hij de volgende tekst:

Ik ben Winono,
opperhoofd van de Cherokee-indianen,
net als mijn opa en de opa van mijn opa, lang, lang geleden...
Ik ben schoenmaker van beroep,
onze schoenen heten moccasins.
Ze zijn zacht, maar stevig
en vormen zich naar de voeten van wie ze dragen.

Ik ben Winono,
opperhoofd van de Cherokee-indianen
die zoveel hebben meegemaakt:
verdreven over heel Amerika
en in reservaten gestopt.

Maar we leven nog
en zijn wijs geworden.
We willen geen oorlog maar vrede.

Ik ben Winono,
opperhoofd van de Cherokee-indianen,
net als mijn opa en de opa van mijn opa, lang, lang geleden...
En bij alle schoenen die ik maak
geef ik een brief mee.
Ik lees hem nu voor:
'Help mij om nooit iemand te oordelen
als ik niet een dag in zijn schoenen heb gelopen.'

Hij loopt naar de wigwam.

Meester Trapman neemt het weer over.

MT: 'Stilte! Zo, na onze les over de Cherokee-indianen in Dakota, gaan we over tot het hoogtepunt van de dag: jullie snuffelstage!

En ik leg het nog één keer uit: jullie gaan hier in Veerdam twee aan twee een winkel of ander bedrijf in, en biedt je hulp aan in het kader van 'Kennis van zaken'.

Wij van de Klimopschool hebben ze al via flyers ingelicht en nu is het aan jullie om te laten zien wat jullie presteren op dit gebied.

Want de Klimopschool is er om óp te klimmen in onze maatschappij. Mee eens?'

KLAS: 'Ja meester Trapman.'

MT: 'En wat is ons parool?'

KLAS: 'Kennis van zaken, meester Trapman.'

KENNIS VAN ZAKEN

Track 3.

Backingtrack met koor: 13.

Backingtrack muziek: 23.

(met Meester Trapman)

Wij zijn groep 8 van de Klimopschool,
de Klimopschool, de Klimopschool.

De 'Klimop' staat voor ons symbool
voor het klimmen in de maatschappij. (dat zeg ik)

En meester Trapman is ons idool, ons idool, ons idool (nou nou)

'Kennis van zaken' is zijn parool
want de toekomst dat zijn wij. (juist!)